

Les 12 Follow me blauw: Ik word nooit door God verlaten!

Gekoppeld aan de 45 minuten: Gebouwd op De Rots!

Voor info:

In deze les ligt de nadruk niet op de theologische aspecten, maar op de betekenis van Jezus' Godverlatenheid voor ons. Dat sluit aan bij eventuele gevoelens van verlatenheid en/of eenzaamheid die tieners kunnen hebben. En die de spreker van zondag ook ervaren heeft.

Uit onderzoek is gebleken dat 46% van de jongeren zich soms tot vaak alleen voelt. En 11,4% van de tieners voelt zich meestal of altijd eenzaam. Daar kunnen meerdere oorzaken aan ten grondslag liggen: jongeren kunnen geen toegang hebben tot leeftijdgenoten (bijvoorbeeld door een ziekte of omdat ze niet in de wijk op school gaan), ze kunnen minder sociaal vaardig zijn (ze vinden het moeilijk anderen aan te spreken, ze maken zich het liefst onzichtbaar in een groep) of er kan sprake zijn van een negatief zelfbeeld (ze zijn ervan overtuigd dat anderen hen stom vinden).

Welkom en gebed

Welkom:

Heet de jongeren welkom en zeg dat je het fijn vindt dat ze er weer zijn. Bespreek even kort hoe ze vinden dat het gaat het afgelopen stuk van het seizoen. Bespreek ook even of ze mee naar de EO- jongere dag willen! (Regel dit op tijd, want kaartjes zijn beperkt en op = op!)

Gebed:

Bedank God voor wie Hij is en voor de komst van de jongeren.
Bedank voor de vakantie.
Bid voor open harten en waardevolle gesprekken.
Nodig de Heilig Geest uit om in onze harten te komen werken.
Sluit af met te bidden voor iets wat er in de wereld speelt.

Lied/ toneelstukje

Luister samen het lied: Houd vol (Renie en Elisa)

Toneelstuk lied: Hou vol:

Laat 2 jongeren dit lied samen oplezen.

Nr 1 is degene die het heel zwaar heeft in het leven.

Nr. 2 bid de nr. 1 kracht toe.

Speel dit lied als een soort toneel stuk uit en laat ze zo voelen wat hier gezegd wordt tegen elkaar en naar God geroepen wordt.

Laat ze met de rest van de groep het refrein op lezen met veel kracht! (Dit doen ze dus 3 keer over, het refrein oplezen)

Bepreek daarna hoe ze dit ervaren en wat ze van de tekst vinden die ze opgelezen hebben met elkaar.

Herhaal eventueel het toneel stuk of doe zelf mee als leiding en leg er veel gevoel in, zodat de tekst echt binnen komt.

- Geloven ze ook zelf wat hier gezegd wordt in het refrein?
- Wat zouden ze ervan vinden als iemand dit tegen ze zou zeggen als ze door een moeilijke tijd heen gaan?

(Print de tekst voor iedereen uit en deel deze uit aan de groep.)

Tekst toneelstuk Houd vol:

1. De moeite lijkt niet te stoppen,
ontmoedigd dag aan dag.
kijk ik de strijd in de ogen,
de pijn is ondragelijk
ik wil dat het stopt.
2. Ik weet dat ik niet in jouw schoenen sta
dat ik nauwelijks beseft wat jij nu doorstaat,
maar weet dat ik hier naast je sta
en roep:

Refrein:

**Hou vol
geef niet op
je staat er nooit alleen voor
hou stand
wees niet bang
God zal bij je zijn
dus ga ervoor**

1. Mijn zelfhaat lijkt niet te zwijgen,
vertwijfeling elke dag
soms is geloof niet te vatten,
want ik praat en ik bid
en ik hoopt en ik smacht.

2. Dus bid ik voor jou
om Gods kracht voor vandaag
dat datgene waar jij al zo lang omvraagt
door de Vader verhoord wordt vandaag
en dus;

refrein:

2. Je wordt aangemoedigd
door mensen zoals Job
Mozes, David en Abraham.
zij weten hoe het is
als het leven tegen zit,
maar zij hielden vast aan God.
En ik weet het zeker, o zo zeker
dat zij nu roepen naar jou:

refrein:

In gesprek:

1. Wat vind je ervan als iemand een getuigenis geeft tijdens de 45 minuten samenkomst?
2. Kun je kort haar verhaal uitleggen en misschien het thema van afgelopen zondag de 45 minuten samenkomst: gebouwd op De Rots!
3. Voel jij je weleens/ of heel vaak alleen?
4. Wat doe je dan als jij je alleen/ eenzaam voelt?
5. Voel je God dicht bij je of juist helemaal niet of voel je God af en toe? (Maak een keuze)
6. Geloof jij dat God je nooit zal verlaten? (Leg uit)

Extra info catecheet:

- Wanneer tieners zich *soms* eenzaam voelen, dan is dat niet erg. Het is zelfs normaal en het gevoel helpt juist om anderen op te zoeken. Maar wanneer eenzaamheid langer duurt, kan het een probleem worden. Tieners die dit herkennen, zullen dit niet snel verwoorden in de groep. Van belang is een open, pastorale houding en het uitstralen van vertrouwen. Wanneer er tieners zijn die horen bij die 11,4% (jongeren die zich dag in dag uit eenzaam voelen), dan is de boodschap van deze les enorm troostrijk, maar waarschijnlijk niet voldoende. Dan is meer hulp en begeleiding nodig. Daar mag (moet zelfs) naar verwezen worden.

De bijbel open:

Lees: Mattheus 27: 39 t/m 44

- Welk gevoel krijg je als je dit stuk leest?
- Schrijf eens 5 zinnen op van wat de mensen hier roepen naar Jezus.
 - Red jezelf.
 - Andere heeft Hij gered, maar zichzelf redden dat kan Hij niet.
 - Hij is toch de koning van Israël, dan moet Hij maar eens van het kruis afkomen. Dan zullen we in Hem geloven.
 - Als je de Zoon van God ben, kom dan van het kruis af!
 - Als God echt van hem houdt, moet Hij hem maar redden
- Kan je begrijpen waarom de mensen dit roepen naar Jezus?
- En hoe zou Jezus zich gevoeld hebben? (Denk daar eens over na)
- Wat zou er gebeurd zijn als Hij naar de mensen had geluisterd?

Lees; Mattheus 27: 45 t/m 50

1. Welk gevoel krijg je als je dit stuk leest?
2. Waarom denk je dat het helemaal donker wordt?

Antw.: Godverlatenheid als oordeel

Die duisternis is veelzeggend. Duisternis is een teken van de Godverlatenheid, maar ook een teken van oordeel. Zo wordt in het Oude Testament duisternis verbonden met het oordeel van God (zie bijvoorbeeld Jes. 13:9-13 en Am. 8:7-10).

Wanneer het duister is op het moment dat Jezus aan het kruis hangt, heeft dat hiermee te maken. Met andere woorden: op Golgotha wordt het oordeel van God voltrokken. Wat de mensen verdiend hebben, ondergaat Jezus aan het kruis. Terwijl wij op weg waren naar die diepe duisternis, zinkt Jezus erin weg. Hij stierf de dood die wij hadden moeten sterven. Dankzij Hem hoeven wij niet in de duisternis te leven, maar mogen we leven in het licht van God.

3. Hoe zal Jezus zich hier gevoeld hebben toen Hij riep: Mijn God, mijn God waarom hebt u mij alleen gelaten?

Antwoord: God trekt zich terug...

Godverlatenheid is: God trekt zich terug, Hij kijkt de andere kant op - als oordeel. Dát onderging Jezus aan het kruis. Zo had nog niemand het ondergaan en zo hoeft ook niemand het meer te ondergaan. Het geeft Jezus' lijden een onvoorstelbare en onpeilbare diepte. Er zijn beschrijvingen die proberen aan te geven hoe zwaar een kruisdood is. Hetzelfde effect willen sommige films over Jezus' lijden weergeven. Die beschrijvingen en films schieten echter altijd tekort: de Godverlatenheid die Jezus heeft ondergaan, is vele malen pijnlijker geweest dan het fysieke lijden alleen.

4. Waar ging Jezus door heen toen God hem verlaten heeft?

Tot de onderste trede

In de Apostolische geloofsbelijdenis heeft de Godverlatenheid als element van Jezus' lijden een plaats gekregen in de woorden: *neergedaald in de hel*. De hel is de plek bij uitstek waar God niet is, de plek van de totale Godverlatenheid. Daar is Jezus geweest in Zijn lijden en sterven. Traditioneel wordt dit ook wel de diepste trap van Zijn vernedering genoemd.

Het lijden is als een trap naar beneden, steeds een trede dieper. Dieper dan de hel kan het niet gaan. Hij ging voor ons die trap af. Hij ging dieper dan diep en dat was het keerpunt.

Spel: De trap van de vernedering/ de trap omhoog

Pak het werkblad met de woorden van de trappen erbij, deze staat aan het einde van de les. Laat de jongeren in groepjes of per 2 de trap van de vernedering maken en de trap omhoog. Geef ze per groepje een werkblad en laat ze de woorden uitknippen. Daaruit vandaan kunnen ze een echte trap maken. Laat ze uitleggen waarom ze deze volgorde hebben gekozen.

Neem daarna met ze door wat de goede volgorde is en leg verder uit waarom.

Trap van de vernedering:

Bethlehem

Egypte

onbegrip

haat

Gethsémané

Golgotha

totale Godverlatenheid

Uitleg trap van vernedering voor de catecheet:

We noemen Jezus' hele verhaal ook weleens een 'de trap van Zijn vernedering'. Hij komt in Zijn leven steeds meer alleen te staan, Hij gaat steeds dieper, als het ware steeds een tree lager op de trap. Hij wordt steeds opnieuw verlaten tot Hij op een absoluut dieptepunt terechtkomt.

We laten Zijn leven de revue passeren en proberen die trapjes te ontdekken.

- Het begint al in **Bethlehem**: Zijn geboorte: een stal, een paar doeken, wat herders... soberder kan het niet voor de Zoon van God die nota bene Zijn huis (het huis van Zijn Vader) verliet. Geen plaats voor de Messias!
- Nog een tree dieper: geen kraambezoek, geen ballonnen buiten, geen beschuit met muisjes, maar... op de vlucht naar **Egypte**. Weer: géén plaats.
- Een aantal jaren later: 12 jaar is Jezus als Hij in Jeruzalem achterblijft om te leren in de tempel. Zijn ouders? Ze zijn ongerust en... ze begrijpen Hem niet. **Onbegrip**
- Nog weer later: de leiders van de kerk willen Hem niet. **Haat**
- En nog later: die twaalf vrienden van Hem... als het erop aankomt, dan laten ze het afweten: er is er een die Hem verraadt, die Hem verloochent; de rest maakt dat ze weg komen. Jezus: Hij is alleen in de hof van **Gethsémané**.
- Alleen ondergaat Hij ook wat er volgt: de bespotting, de foltering. Hij wordt geslagen, gespuugd, uitgejouwd, belachelijk gemaakt en veroordeeld tot de dood. Daar gaat Hij, alleen langs de Via Dolorosa naar **Golgotha**.
- En daar: op Golgotha, daar bereikt Zijn eenzaamheid het dieptepunt. De allerdiepste trede van de trap van Zijn vernedering. Hij daalt neer tot in de hel. In de hof van Gethsémané bad Hij nog tot Zijn Vader. Maar hier... op dit moment is die Vader weg, afwezig. God trekt zich terug (**totale Godverlatenheid**). Jezus is meer alleen dan wie ter wereld ooit zal hoeven te zijn. Alsof Hij in de diepste put ter wereld terecht komt: een put die geen bodem heeft, waar je alsmaar door blijft vallen...

Lees dit stuk hieronder voor of bespreek dit stuk even extra met elkaar, en geef de diepte van de vernedering extra aandacht om zo Gods liefde te laten zien.

Extra uitleg over de diepte van de vernedering

En daar, op de diepste trede van de trap, daar gaat Hij de strijd aan met ónze vijanden. Want: die diepste trede van de 'trap' die Jezus afdaalt, zegt ons niet alleen dat Jezus weet wat het betekent om eenzaam te zijn. Dat ook. Maar het betekent zóveel meer dan dat:

- **Oordeel** - Die pikdonkere duisternis is een symbool. Deze duisternis heeft te maken met het oordeel van God. Dat horen we ook in het Oude Testament. Het oordeel over de zonde wordt aan het kruis voltrokken.
- **Hij koos ervoor** - De eenzaamheid en verlatenheid zijn Jezus niet zomaar overkomen: Hij kóós ervoor: om jou en mij! Hij onderging dit oordeel: uit liefde.
- **Hij gaf Zijn leven** - Jezus is niet de martelaar die helaas ten onderging aan onbegrip. Hij stierf niet voor niets: Hij stierf om de boze teniet te doen, om de dood een kopje kleiner te maken. Hij ging de strijd aan met het kwaad en met onze zonden. Zijn sterven was een daad: een daad van verlossing!

- **Door God verlaten** - Jezus werd uiteindelijk, op dat diepste punt, zelfs door God verlaten. Zijn Vader trok de handen van Hem af, liet Hem alleen. Hij daalde neer tot in de hel! Waarom? Opdat wij nooit meer door God verlaten behoeven te zijn. Wat er ook gebeurt, hoe je je ook voelt, God is erbij en laat je niet los.
- **Uit liefde voor ons!** - Jezus' eenzaamheid tijdens Zijn leven die uitliep op een totale Godverlatenheid tijdens Zijn sterven is dus niet vergelijkbaar met wat 'rotgevoelens'. Hij koos voor deze trap van vernedering, steeds verder omlaag, ging uiteindelijk de ruimte in van afschuwelijke duisternis... Hij deed het uit liefde, voor jou en voor mij!

De trap omhoog

**Hij komt terug!
aan Gods rechterhand**

Hemelvaart

Pasen

Antwoord/ uitleg voor de catecheet:

Gelukkig en God zij dank! Jezus bleef niet op de diepste trede van Zijn trap. Hij ging niet ten onder in de strijd met het kwaad. Hij overwon en mocht en kon aan de andere zijde van het graf de trap weer beklimmen! Een andere trap. De trap van de overwinning [per muisklik]:

- Het werd Pasen: Hij stond op uit de dood.
- Het werd Hemelvaart: Hij keerde terug naar de Vader.
- Daar zit Hij aan de rechterhand van God,
- Totdat Hij terugkomt

Nu blijft de vraag nog staan, wát als God ver weg is/ lijkt?

Nog even terug naar die 46% en die 11%... En ook naar die groep die overblijft.

Ergens in één van die kwadranten zit jij.

Wat hebben we aan dit alles als we af en toe, vaker of heel vaak last hebben van eenzame gevoelens of als we het gevoel hebben dat God ons niet ziet of hoort? Wat als er momenten zijn waarop God voor ons gevoel ver weg of zelfs helemaal weg is? Dat Hij even of nog langer de andere kant op kijkt, ons niet ziet, ons aan ons lot overlaat, de dingen zomaar laat gebeuren. Momenten waarop ook mensen je verlaten en je het gevoel hebt er alleen voor te staan.

Houd je dan vast aan de volgende 4 punten:

- Golgotha=feit
- Geen oordeel
- Loop niet weg
- Roep het uit

- **Golgotha = een feit** - Juist op die momenten mogen we ons vasthouden aan het feit dat we niet meer door God verlaten zullen worden, omdat Jezus eens volledig door God verlaten was. Dat ervaar je dan misschien niet zo, dat voel je ook niet altijd, maar je mag het wéten. En aan die wetenschap mag je je vasthouden. Golgotha is een feit!
- **Geen oordeel** - En we mogen weten dat de donkere, eenzame perioden in ons leven geen oordeel zijn. Het is geen straf voor onze zonde. Die straf is gedragen!
- **Loop niet weg** - Wát je ook ervaart of meemaakt, hoe veel je er ook van merkt dat dit leven niet altijd een paradijslijk eilandje is waar je het altijd naar je zin hebt, hoeveel procenten eenzaamheid er in jouw leven zijn, of je de gevoelens van verlatenheid heel erg of helemaal niet herkent: loop niet bij deze God en deze Jezus vandaan, verlaat Hem niet. Hij verlaat jou ook niet... blijf daarom dicht bij Hem.
- **Roep het uit!** - En als je verlaten momenten hebt, dan mag je het uitroepen, het uitzeggen aan God. Dat deden veel psalmdichters ook. Neem de dichter van Psalm 22. Het is de Psalm die Jezus aan het kruis ook op de lippen nam. En het is een Psalm die ook stem kan en mag geven aan wat wij ervaren.

Afsluit boodschap:

De straf is gedragen door Jezus! / Als God je fundament is, sta je als een rots!

Afsluiten met popcorn gebed

Gebruik je vingers voor gebedspunten

Duim: lofprijzing

Diepgang: de duim omhoogsteken betekent iets of iemand heel goed vinden. Lofprijzing is de duim omhoog voor God: 'God, U bent goed, want...'

Wijsvinger: danken

Diepgang: alles wat ik heb, heb ik gekregen (1 Korintiërs 4:7). Toch dank ik God vaak maar voor een beperkt aantal dingen. De wijsvinger helpt me, want alles waar ik naar kan wijzen staat voor iets waar ik God voor kan danken. Probeer het maar eens uit op de plek waar je dit leest!

Middelvinger: schuld belijden en vergeving vragen

Diepgang: de Nederlandse cultuur kent geen sterker gebaar om iemand af te wijzen dan de opgestoken middelvinger. Zonde doen is veel meer dan een regel overtreden. Zonde is God verdriet doen en zijn regels afwijzen. Zondigen is je middelvinger opsteken naar God.

Ringvinger: bidden voor anderen

Diepgang: dat je met iemand verbonden bent, kun je laten zien met een ring om de

ringvinger. Zo herinnert deze vinger me eraan dat ik met heel veel mensen verbonden ben. En dan geldt: jij hoort bij mij, dus bid ik voor jou.

Pink: bidden voor jezelf

Diepgang: in het oude kinderversje Naar bed, naar bed, zei Duimelot wordt de pink 'het kleine ding' genoemd. Deze vinger zet me op mijn plaats: ik ben maar een klein mensje, wat heb ik de grote God nodig om te leven. En gelukkig kan ik Hem bidden!

Einde

Werkblad **Trap van de vernedering:**

Bethlehem

Egypte

Onbegrip

Haat

Gethsémané

Golgotha

Totale Godverlatenheid

Trap omhoog:

Hij komt terug!

Pasen

Aan Gods rechterhand

Hemelvaart